



NIEUWSBRIEF STICHTING DE GRIJPVOGEL



Correspondentieadressen: Bovenweg 67, 8421DC Oldeberkoop en info@stichtingdegrijpvogel.nl
Kamer van Koophandel 54603854 Bankrekeningnummer NL71 TRIO 0254 6683 80

Nummer 73/mei 2020

'Juste judicate filii hominum' ('Oordeelt rechtvaardig, Gij mensenkinderen). Psalmen 58.
Tekst op Spreukbank voor gemeentehuis Ooststellingwerf

Introductie

De tijd waarin wij leven vraagt steeds meer om het nemen van vrije (sociale) initiatieven van mensen, individueel en gezamenlijk. De Stichting de Grijpvogel is in deze geest opgericht; zij neemt zelf initiatieven en bevordert en ondersteunt het nemen van initiatieven door anderen.

De overwegend kleinschalige initiatieven kunnen economisch van karakter zijn, dan wel sociaal-politiek of cultureel in brede zin (kunst, literatuur, filosofie, educatie e.d.). Nieuwsbrieven van de Stichting de Grijpvogel beogen geïnteresseerden te informeren over wetenswaardigheden in dit verband. Soms is er over bepaalde aangelegenheden aanleiding tot becommentariëring of opiniëring, zowel vanuit de stichting als vanuit de lezers. Opiniërende en andere inhoudelijke reacties e.d. die tot verder nadenken stemmen, worden in dit verband beslist op prijs gesteld en er bestaat geen enkel bezwaar tegen het doorsturen van de nieuwsbrieven aan andere (potentieel) geïnteresseerden. De nieuwsbrieven zijn gratis te ontvangen. Donaties ter ondersteuning van het werk van de stichting zijn welkom. Het rekeningnummer vindt u in de koptekst.



1. KORTE SAMENVATTING VAN DEZE NIEUWSBRIEF

- Enkele berichten (*donaties, Corona Ooststellingwerf en Ingezonden*)
- Inzicht in de Coronacrisis verdiept zich
- Oproep parlementaire enquête Coronabeleid
- 'Continuing story': het Blughut-terrein
- Publieke kunstwerken: Beelden van Hein Mader

2. ENKELE BERICHTEN

- De Stichting de Grijpvogel is voor haar werk afhankelijk van donaties, zoals o.a. voor kantoorkosten en de bekostiging van griffierechten van de Raad van State bij beroepsprocedures. Wie de stichting hiertoe financieel wil ondersteunen, kan gebruik maken van bankrekeningnummer NL71 TRIO 0254 6683 80.



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting de Grijpvogel

- Het Corona-virus heeft inwoners van de gemeente Ooststellingwerf tot dusver amper aangeraakt. Al een aantal weken is het beeld stabiel. Daarbij gaat het om cijfers van door de GGD geregistreerde besmettingsgevallen. De waarschijnlijk belangrijkste reden hiervoor is de afwezigheid van zogenaamde 'super spreading events'. Dat zijn vooral binnenactiviteiten zoals kerkdiensten met koorzang, zangkoorrepetities en -uitvoeringen, binnenevenementen rond voetbalwedstrijden (niet de wedstrijden zelf) met slechte ventilatie en lage luchtvochtigheid. Het lijkt erop, dat waar veel mensen in een afgesloten ruimte zingen of praten e.d., al één besmet persoon verantwoordelijk kan zijn voor de besmetting van velen door de uitstoot van besmette microdruppels ('aerosols'). Bij die ongunstige omstandigheden (slechte frisse luchtventilatie en lage luchtvochtigheid) blijven die microdruppels lang zweven en ademt iedere aanwezige deze volop in. Enkele uren in een dergelijk ruimte verblijven met meer mensen is echt riskant.

Ooststellingwerf

Aantal in het ziekenhuis
opgenomen coronapatiënten: 3

Ziekenhuisopnames per
100.000 inwoners: 11,8

Geregistreerde besmettingen: 7

Geregistreerde overledenen: 0

*Bijgewerkt op 19-05-2020
14:00*

- *Ingezonden:* Leden van de IJclub 'Dorpsvijver Makkinga' zijn in het afgelopen jaar al acht keer door het ijs gezakt. Op de oever van de dorpsvijver staat vermeld hoe dik het ijs moet zijn voor er geschaatst kan worden. Desondanks is men bij geringere dikte het ijs op gegaan. Het bestuur van de ijsclub heeft de leden blijkbaar niet tegen kunnen houden (of heeft hen niet genoeg achter de schaatsbroek gezeten?). Afijn, de rayonhoofden in de hoofdplaats lijken het niet meer door de vingers te zien, hoewel niet van harte. Het innen van de ijsskoude straffenningen kost hen, ook door tegensputteren van de ijsclub, toch wel enige moeite. Misschien moet de baas van de rayonhoofden nu eindelijk maar eens opstaan om de te dunne ijsvloer van de dorpsvijver een flinke dweilbeurt te geven. Dan wel (nog beter) zijn gezag te laten gelden om de vijver te laten dempen en weer over te geven aan de natuur. *De ijsmeester*

3. INZICHT IN DE CORONACRISIS VERDIEPT ZICH

Extra onderzoek naar het Coronafenomeen en achtergronden ervan levert geleidelijk aan meer inzicht op en daarmee een betere oordeelsvorming over hoe ermee om te gaan. De aanpak van de coronacrisis door het kabinet met de specifieke invulling van



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting de Grijpvogel

de zgn. ‘intelligente lock down’ – afgezien van onvermijdelijke kritiek van individuele Nederlandse burgers uit verschillende hoeken – is over het algemeen tot nu toe redelijk goed verlopen. Het is immers een immens verantwoordelijke klus die Rutte c.s. op hun schouders hebben om onze samenleving op een zorgvuldige en dragelijke manier door deze crisis heen te loodsen (en vaak staan de beste stuurlieders dan aan wal).

Vragen en kritiekpunten die opkwamen, gingen (en gaan deels nog) over

- het onvoldoende voorbereid zijn van de Nederlandse overheid op de pandemie in materiële zin door de te geringe testcapaciteit; hierdoor is een niet voldoende adequate registratie van besmettingsgevallen e.d. mogelijk geworden;
- te weinig beschermingsmiddelen en beademingsapparatuur e.d. voor medewerkers in de zorg (m.n. de thuiszorg en de ic.'s); ook voor gewone burgers;
- te strakke, soms onnodige algemeen geldende maatregelen voor het gehele land en alle sectoren, ook in de economie, waardoor teveel bedrijven teveel schade hebben opgelopen en er ook in sociaal opzicht pijnlijke situaties zijn ontstaan (m.n. in zorginstellingen);
- financiële maatregelen om de klappen op te vangen die niet goed in proportie lijken: zet bijvoorbeeld de miljarden voor de KLM maar eens tegenover de paar honderd miljoen aan leningen voor de gehele kunst en cultuur sector;
- en overige onvoorziene oneffenheden.

Deze ‘analyse’ is niet beïnvloed door politici, complottheorieën of luid toeterende dwarsdenkers, maar gebaseerd op waarneming van berichtgeving in de media.

Nu de exitstrategie voorzichtig gaande is, kan er nog wat genuanceerder gekeken worden. Daartoe helpt – ten behoeve van een grondiger inzicht – het investeren in kijken en luisteren naar allerlei video’s met interviews met deskundigen, het lezen van samenvattingen van wetenschappelijke onderzoeken en het bezoeken van websites die ertoe doen. Met een kritische blik, niks voor zoete koek aannemend, alleen betrouwbare informatie bestuderend en grondig onderbouwde argumentaties napluizend kan het inzicht groeien.

Mark Rutte en Hugo de Jonge (als kartrekkers voor het kabinet) volgen de adviezen van het OMT, het Outbreak Management Team onder voorzitterschap van Jaap van Dissel van het RIVM en met een flink aantal belangrijke en bekwame wetenschappers, met name microbiologen, virologen, epidemiologen en medische experts.

<https://nos.nl/collectie/13824/artikel/2331065-dit-zijn-de-experts-die-het-coronabeleid-bepalen>

Er zijn inmiddels ook vele extra onderzoeken buiten het directe inhoudelijke virologische gebied die heel specifieke patronen laten zien over de aard van de verspreiding van het virus over de wereld en allerlei specifieke situaties ook in ons eigen land. Die geven extra stof tot nadenken. Sociaal geografen en klimatologen e.d. stellen dan bijvoorbeeld de volgende vragen:

- Hoe komt het dat de eerste grote uitbraken in Wuhan, Daegu, Teheran, Bergamo, Madrid, Brabant en Seattle waren? Wat hadden die plekken gemeenschappelijk?
- Hoe komt het dat het aantal doden in Lombardije meer is dan alle doden in Afrika en Latijns-Amerika bij elkaar?
- Hoe komt het dat het aantal doden in Japan 1 per 1 miljoen inwoners is en in Nederland 160?
- Hoe komt het dat het aantal doden in New York City 15 keer hoger is per 1 miljoen inwoners dan in San Francisco?
- Hoe komt het dat er, terwijl al wekenlang op het grote gevaar wordt gewezen, nog geen grote uitbraken zijn geweest in vluchtelingenkampen, townships en favela’s?
- Wat maakt de uitbraak in New Orleans en de kustplaats Guayaquil in Ecuador zo bijzonder?



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting de Grijpvogel

- Hoe komt het dat er in verzorgingstehuizen, kerken, concertzalen met zangkoren zoveel mensen besmet raken?
- Hoe komt het dat zoveel mensen op schepen (cruises en marine) besmet worden?
- Waardoor komt de daling van het aantal nieuwe slachtoffers in Nederland?

Voor een goed begrip van de antwoorden op dergelijke vragen wordt verwezen naar de volgende links met wetenschappelijk onderbouwde informatie op basis van grondig onderzoek; alle bronnen zijn open toegankelijk. Hier zijn een paar voorbeelden:

<https://www.youtube.com/watch?v=da2KwjsCuYs&t=151s> Ab Osterhaus RIVM en Maurice de Hond, sociaal geograaf;

<https://www.youtube.com/watch?v=ZoRGk9qOkdo> over het voortbestaan van ondernemingen

<https://www.youtube.com/watch?v=Efv9PQB5ql4&t=51s>: nieuw plan van aanpak

<https://www.youtube.com/watch?v=yKqnvvJBb5c> Maurice de Hond en Pim van Galen

<https://www.youtube.com/watch?v=2SxuT-6yMrM> 16 mei 2020 vraag en antwoord met Vincent Everts, trendwatcher;

<https://www.maurice.nl/2020/05/17/who-rivm-negeren-de-nieuwste-bevindingen-met-enorme-gevolgen/>

<https://smartexit.nu/> Op deze site treft u werkbare oplossingen per sector, gebaseerd op de nieuwste onderzoeksinzichten en actuele cijfers.

Belangwekkende gezichtspunten in deze video's en websites hebben betrekking op:

- de patronen van besmettingen die met luchtvochtigheid, temperatuur en het verschil binnen/buiten te maken hebben,
- het belang van goede ventilatie met frisse lucht;
- het relatieve gegeven van de 1 ½ meter;
- de Corona-aerosols* en lage luchtvochtigheid als grote boosdoeners in binnenruimtes (bars, repetities zangkoren e.d.;
- sportwedstrijden als voetbal lijken niet zo'n probleem, behalve als men achteraf in kantines e.d. dichtbij elkaar biertjes e.d. gaat staan drinken;
- over de mondkapjes is ook veel te zeggen; toch maar doen in specifieke situaties, zoals in het openbaar vervoer ter bescherming van anderen dan jezelf!
- werkbare tips voor een verantwoorde versoepeling van de 'lock down' – maatregelen.

(* 'Corona-aerosols' zijn minuscule virusbevattende mistdruppeltjes die bij het spreken, zingen, hoesten en niesen vrijkomen en een lange tijd in de lucht (met lage vochtigheid in met name binnenruimtes) kunnen blijven zweven in een omgeving waar er geen luchtventilatie is).

Zo zijn er meer invalshoeken. De grondige en valide bijdragen van sociaal geograaf Maurice de Hond dragen bij tot een genuanceerder beeld van de crisissituatie. Daarnaast blijft het RIVM zich wat te eenzijdig opstellen, zich vooral basierend op patronen die uit de afgelopen jaren stammen met betrekking tot influenza. Het Coronavirus wijkt daarvan af, ook omdat het geheel nieuw is en de meeste mensen er nog geen immuniteit tegen hebben kunnen opbouwen. Dus zijn de patronen die over het Coronavirus ontdekt en zichtbaar gemaakt zijn zuiverder dan de verspreidingspatronen van de griepvormen.

De gemeente Ooststellingwerf heeft amper last van besmettingen. Al enkele weken zijn de cijfers van geregistreerde besmettingen stabiel. De waarschijnlijk belangrijkste reden daarvoor is de afwezigheid van zogenaamde 'super spreading events'. Dat zijn vooral binnenactiviteiten met groepen mensen zoals kerkdiensten met koorzang, zangkoorrepetities en -uitvoeringen, binnenevenementen rond voetbalwedstrijden (niet de wedstrijden zelf). Het lijkt erop, dat waar veel mensen in een afgesloten ruimte zingen of praten e.d., al één besmet persoon verantwoordelijk kan zijn voor de



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting de Grijpvogel

besmetting van velen door de uitstoot van besmette microdruppels ('aerosols'). En bij ongunstige omstandigheden (slechte ventilatie en lage luchtvochtigheid) blijven die microdruppels lang zweven en ademt iedere aanwezige deze volop in.

<https://www.maurice.nl/2020/04/09/zo-groot-is-de-impact-van-superspread-events/>

Zodra nu binnenkort te vroeg weer ruimte wordt gegeven aan die 'super spreading events', dan vrezen aerosoldeskundigen dat er weer nieuwe uitbraken kunnen komen. En eerder en sterker nog dan door overtredingen in de buitenlucht van de 1 ½ m. afstand. Als voorbeeld: een zingend zangkoor in een slecht geventileerde ruimte met een lage luchtvochtigheid en met minimaal één besmet lid levert een hoog risico op. Onderzoek wijst dat uit (Seattle, Amsterdam).

Belangrijk motto voor binnenruimtes is dan ook: met frisse buitenlucht ventileren, ventileren, ventileren! Dat geldt voor bussen, treinen, restaurants, bars, toiletten etc. etc.

4. OPROEP PARLEMENTAIRE ENQUÊTE CORONABELEID

'Meer Democratie' is een beweging die alle Nederlanders veel meer zeggenschap wil geven in politiek en samenleving. Er wordt actie gevoerd voor invoering van bindende referenda en volksinitiatieven, direct gekozen bestuurders, een eerlijker kiesstelsel en voor actieve burgers.

'Meer democratie' vraagt burgers van ons land een oproep aan de Tweede Kamer te ondertekenen om op korte termijn een parlementaire enquête te organiseren over het Coronabeleid.

Het Coronabeleid van het kabinet heeft grote gevolgen voor de democratie, de grondrechten, de economie en het sociale leven van mensen. Het kwam tot stand zonder noemenswaardige publieke discussie over alternatieven, zonder publicatie van onderliggende documenten en modellen, met een lamgelegd parlement en zonder dat de burgers iets te zeggen hadden. Er moet daarom een grondig onderzoek komen naar de hele toedracht om lessen te trekken voor deze en een eventuele volgende crisis!

Het zwaarste en effectiefste middel hiervoor is een parlementaire enquête. Iedereen die wordt gevraagd om te getuigen – inclusief kabinetsleden en leden van het Outbreak Management Team – is wettelijk verplicht te verschijnen en staat onder ede.

De oproep kan worden ondertekend op <https://www.meerdemocratie.nl/corona>

'Aan de Tweede Kamer:

Wij, de ondertekenaars, vragen met klem om een parlementaire enquête over het coronabeleid op de kortst mogelijke termijn. Burgers moeten hierbij een belangrijke rol krijgen. Er moet onderzocht worden hoe de democratie en de burgerrechten beschermd worden in tijden van crisis, en hoe de burgers het laatste woord kunnen hebben over noodmaatregelen die raken aan onze grondrechten.'

5. 'CONTINUING STORY': BLUGHUT-TERREIN

- In het officiële gemeentebld en in de gemeenteadvertentie in de Nieuwe Ooststellingwerver is bericht dat er op 22 april jl. door een niet met name genoemde indiener een aanvraag omgevingsvergunning is ingediend voor de bouw van een woonvilla op perceel Willinge Prinsstraat kadastraal C1889 te Oldeberkoop. Naar aanleiding hiervan heeft de Stichting de Grijpvogel op 10 mei 2020 het College van B&W verzocht binnen twee weken te besluiten deze aanvraag af te wijzen dan wel op te schorten in elk geval tot en met de finale uitspraak van de Raad van State over het beroep van de Stichting de Grijpvogel tegen het besluit van de gemeenteraad d.d. 26 februari 2019 tot vaststelling van een nieuw bestemmingsplan Wolvegasterweg 10 te Oldeberkoop.

Reden voor dit verzoek: het bouwen van een woonvilla op het oorspronkelijke Blughut-terrein is volledig in strijd met het Woonplan 2011 – 2020 met



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting de Grijpvogel

Uitvoeringsprogramma d.d. 15 augustus 2011, goedgekeurd door Gedeputeerde Staten op 4 oktober 2011. Dit Woonplan met Uitvoeringsprogramma was geldend op het moment van indiening van het plan 'Wonen op de Bult' van de Stichting de Grijpvogel op 29 februari 2016.

De Afdeling Bestuursrechtspraak van de Raad van State heeft op 1 april 2020 besloten het onderzoek naar de gang van zaken gedurende het gehele proces vanaf het jaar 2011 (inclusief de jarenlange voorbereiding daaraan voorafgaand) te vervolgen.

- De stichting heeft op 12 mei 2020 de voorzieningenrechter van de Raad van State verzocht om een voorlopige voorziening. Deze betreft een verzoek om het besluit van de raad van de gemeente Ooststellingwerf van 26 februari 2019 tot vaststelling van het bestemmingsplan 'Wolvegasterweg 10 Oldeberkoop' te schorsen. Daarmee kan worden voorkomen dat het College van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Ooststellingwerf een besluit neemt tot het verlenen van de omgevingsvergunning voorafgaand aan de uitspraak van de Afdeling Bestuursrechtspraak over het beroep van de stichting tegen het besluit van de gemeenteraad op 26/2 – 2019 tot vaststelling van een nieuw bestemmingsplan Wolvegasterweg 10 te Oldeberkoop.

6. PUBLIEKE KUNSTWERKEN: Beelden van Hein Mader (Willendorf in der Wachau 1925 – Tjeintgum 2011)

(Bronnen: website <https://heinmader.nl/> en Wikipedia)

Heinrich Josef (Hein) Mader werd in 1925 in Oostenrijk geboren. Hij groeide daar op in de turbulente periode rondom de 2e Wereldoorlog. Na vele omzwervingen en werkvelden, kwam Hein Mader in 1960 naar Nederland en vestigde zich in Amsterdam. Hij werkte daar een paar jaar als docent aan de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten. Na een periode waarin hij veelvuldig in aanraking kwam met de kunsten, begon hij met beeldhouwen en vormde hij zich een duidelijk beeld van zijn doel en visie. In die tijd werkte hij enkele dagen per week aan de Rietveld Academie te Amsterdam. Rond 1971, op 46-jarige leeftijd, besloot Hein zich volledig en uitsluitend op beeldhouwen te richten. Mader werkte vanaf 1989 in Tjeintgum bij Mantgum. In de veertig jaren die volgden creëerde hij een collectie van honderden beelden. Een deel van zijn werken staat in een beeldentuin in Tjeintgum en in de Hortus te Haren. Kunstwerken van hem staan verder in binnen- en buitenland.

Zijn gedrevenheid was in hoofdzaak een motief: een steentje bijdragen tot de kunst van deze (zijn) tijd. Geïnspireerd (en/of geërgerd) door wat hij om zich heen zag gebeuren met de kunsten en de wereld, ging hij aan het werk. Het was niet zijn bedoeling tegen anderen en de kunsten in te gaan. Hein wilde niets anders dan zijn eigen bijdrage leveren. Iets creëren dat in staat is om juist in onze haastige en materialistische tijd deze haast en het materialisme te overwinnen. Hein wilde een poging wagen iets te scheppen dat langer zou blijven bestaan dan hijzelf.



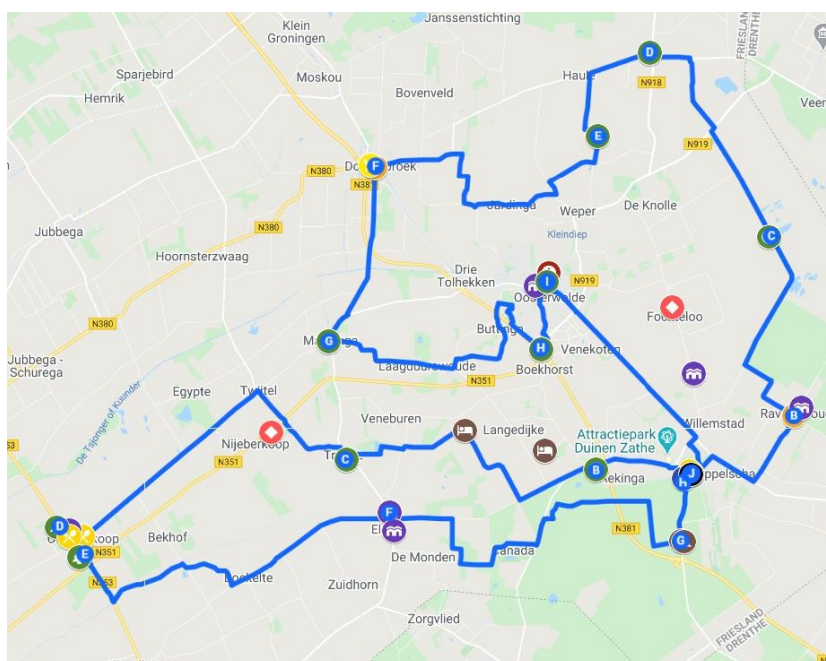


Vervolgblad nieuwsbrief Stichting de Grijpvogel

Vooral de invloed die de mens lijkt te hebben op deze wereld lijkt een terugkerend onderwerp te zijn in zijn werk.

Met zijn eigen falen als uitgangspunt, zijn wensen en hoop voor een betere wereld als doel, maakte Hein Mader beelden die rust en kalmte uitstralen, beelden die vriendelijkheid en openheid bezitten en beschouwers uitnodigen tot contact.

Gemeente Ooststellingwerf heeft een groot aantal beelden van Hein Mader in beheer: zowel binnen- als buitenbeelden. Deze beelden staan op twee Hein Mader Kunstroutes. Meer informatie over de beelden en de omgeving vindt u in het Hein Mader Kunstrouteboek. Het Routeboek is gratis verkrijgbaar bij de TIP Appelscha (Boerestreek 23, 8426BN Appelscha), zolang de voorraad strekt. De collectie van Hein Mader bestaat uit bijna 400 stukken en wordt beheerd door "Stichting Administratiekantoor Collectie Hein Mader". Voor alle informatie over het werk van Hein Mader kunt u contact opnemen met Sonja Mader email: info@heinmader.nl telefoon: 06 - 5553 7362 Postadres: Prinsengracht 150 hs, 1015 EB Amsterdam



Stichting De Grijpvogel/ mei 2020